

YEAST PHOTOFESTIVAL 2024

L'associazione Besafe APS (P.IVA 05113540750 - CF. 90051000751) con sede in Matino (LE) alla Via Roma,12 in accordo con il Comune di Racale organizza la 3a edizione di YEAST PHOTOFESTIVAL che si terrà dal 19 settembre al 03 novembre 2024 a Racale ed altri comuni del salento, con l'obiettivo di indagare e promuovere un rinnovato rapporto uomo-ambiente attraverso il linguaggio della fotografia e delle arti visive. Il festival vuole essere un luogo di fermento e trasformazione culturale in cui proporre opere multimediali che raccontino il rispetto dell'ambiente e della biodiversità umana. Dalla sua prima edizione, Yeast Photofestival individua nel medium fotografico il punto d'incontro tra innovazione artistica e tradizione culinaria, tra ecosistema locale e paesaggio globale, per esorcizzare la paura di un futuro climatico apocalittico e indicare nuovi scenari positivi possibili. Il festival cerca nel passato e nel presente le tracce di un nuovo mondo. Citando il poeta Franco Arminio, Yeast Photofestival è "la sagra del futuro sui tavolini dell'arcaico", "Food is identity è il tema della manifestazione che di anno in anno viene declinato su una suggestione specifica.

La direzione artistica del festival è affidata a Edda Fahrenhorst.

La direzione generale del festival a Flavio&Frank e Veronica Nicolardi.

Yeast Photo Festival è promosso dalle Associazioni Besafe e OnTheMove.

LE LOCATION DEL FESTIVAL

Palazzo Marchesale Del Tufo - Matino (Le)

Pablo Ernesto Piovano - Il costo umano

Kadir von Lohuizen - Cibo per la mente

Axel Javier Sulzbacher - Sfumature verdi

Carolina Arantes - Holy Cow

A cura di Lars Lindemann

Florian W. Müller - CŪ

FEAST NO MORE Ipertrofia alimentare nella Collezione di Fotografia Vernacolare di Jean-Marie Donat (A cura di Krzysztof Candrowicz)

Macelleria Ex Nau - Matino (Le)

(Le)Nynke Brandsma - Mijn Duifje (la mia colomba / la mia bella) - Un patto tra un uomo e una panetteria

Ex Oleificio Barone - Matino (Le)

Henrike Stahl - L'Arc Sera Parmi Les Nuages A cura di Inas Fayed

Mostra all'aperto - Matino (Le)

Alexander Yegorov - Welcome to Yesterday

Progetto vincitore del Premio IRINOX SAVE THE FOOD in collaborazione con Mia Photo Fair e Irinox

Alessia Rollo - Don't Play with Food

Progetto commissionato da Yeast Photo Festival

LE LOCATION DEL FESTIVAL

Chiostro dell'Antico Seminario - Lecce

Seif Kousmate - Waha In collaborazione con ArtWork

Palazzo Scarciglia - Lecce

Sarah Boutin - Merci Pour Ton Agréable Visite, Les Jolies Fleurs Et Les Délicieuses Fraises a cura di Edda Fahrenhorst & Veronica Nicolardi
In collaborazione con ArtWork.

Chiesa di Santa Maria La Nova - Racale (Le)

Nicoló Lanfranchi - The Forest Knows
con il contributo di Comune di Racale e in collaborazione con OTM Company
Progetto realizzato grazie a Fondazione Guglielmo Giordano e Aboca

Kora Centro del Contemporaneo - Castrignano de' Greci (Le)

Kateřina Sýsová - Kukbuk
In collaborazione con Centro Ceco di Roma, Comune di Castrignano de' Greci e Kora Centro del Contemporaneo e il supporto di ECOSERVIS spol.

Masseria Le Stanzié - Supersano (Le)

Jean-Marc Caimi & Valentina Piccinni - Tropicalia
In collaborazione con Cantina San Donaci e Masserie Le Stanzié

MOSTRA FOTOGRAFICA

The Forest Knows è la storia del popolo Asháninka del villaggio di Apiwtxa, nell'Acre (Brasile) fondato dai fratelli Piyãko in Brasile, protagonisti e visionari del nostro tempo.

Benki Piyãko, uno degli otto fratelli, sciamano e attivista ambientale ormai seguito ben oltre i confini della foresta, ha portato avanti un'azione di rimboschimento dell'Amazzonia, piantando milioni di alberi e lottando per preservare il territorio e la cultura degli Asháninka, coinvolgendo organizzazioni internazionali, star di Hollywood e semplici cittadini per sostenere questa missione. Il suo lavoro, insieme a quello dei suoi fratelli, ha permesso di trasformare terre un tempo devastate, in una rigogliosa foresta ricca di cibo, frutta e piante medicinali. Il villaggio di Apiwtxa ha così raggiunto la sicurezza alimentare e l'autonomia, e il suo popolo ha potuto mantenere un equilibrio tra il loro stile di vita, la loro cultura e la modernità.

Nicoló Lanfranchi (1976, Milano Italia) vive tra Berlino e Milano. Negli ultimi anni ha condotto ricerche su temi legati all'ambiente, alla migrazione e ai diritti dei popoli indigeni per ONG.

Location: Chiesa di Santa Maria La Nova

PARTNER

Main Sponsor

Banca Popolare Pugliese
SPS Manifatture
Gial Ambiente
ArtWork
Officine Tamborrino
CAM - Mercedes
Cantina San Donaci

Cultural Partner

Treccani Cultura Fondazione
Le Stanzie
Kora Centro del Contemporaneo
Slow Food Italia
Horizonte - Zingst umweltfotofestival

Technical Partner

FVF SRL - Italian Service for Fashion
X-graph - Print for Passione
Lecce Cocktail Week
Assaggi a SudEst
Masseria Samenti

Digital and social support

Radio Montecarlo

Con il patrocinio di :

Ministero della Cultura, Regione Puglia, Provincia di Lecce, Città di Lecce, Città di Matino, Comune di Racale, Comune di Castrignano de' Greci.

RICHIESTA

L'associazione Besafe APS (P.IVA 05113540750 - CF. 90051000751) con sede in Matino (LE) alla Via Roma,12 richiede il patrocinio gratuito del Comune di Racale e la cifra di € 6.000,00 (seimila/00) oltre iva come contributo necessario per la buona riuscita della 3a edizione di YEAST PHOTO FESTIVAL.

La concessione del patrocinio potrà essere inviata via mail a associazionebesafe@gmail.com o mezzo pec all'indirizzo associazionebesafe@pec.it

Di seguito i dati bancari per il versamento a mezzo bonifico del contributo economico:

ASSOCIAZIONE BESAFE

IBAN IT78C0526279730CC0360002207

ASSOCIAZIONE CULTURALE BESAFE

Via Roma, 12 - 73046 Matino (Le)

P.IVA 05113540750 C.F. 90051000751

associazionebesafe@pec.it

Presidente Besafe APS